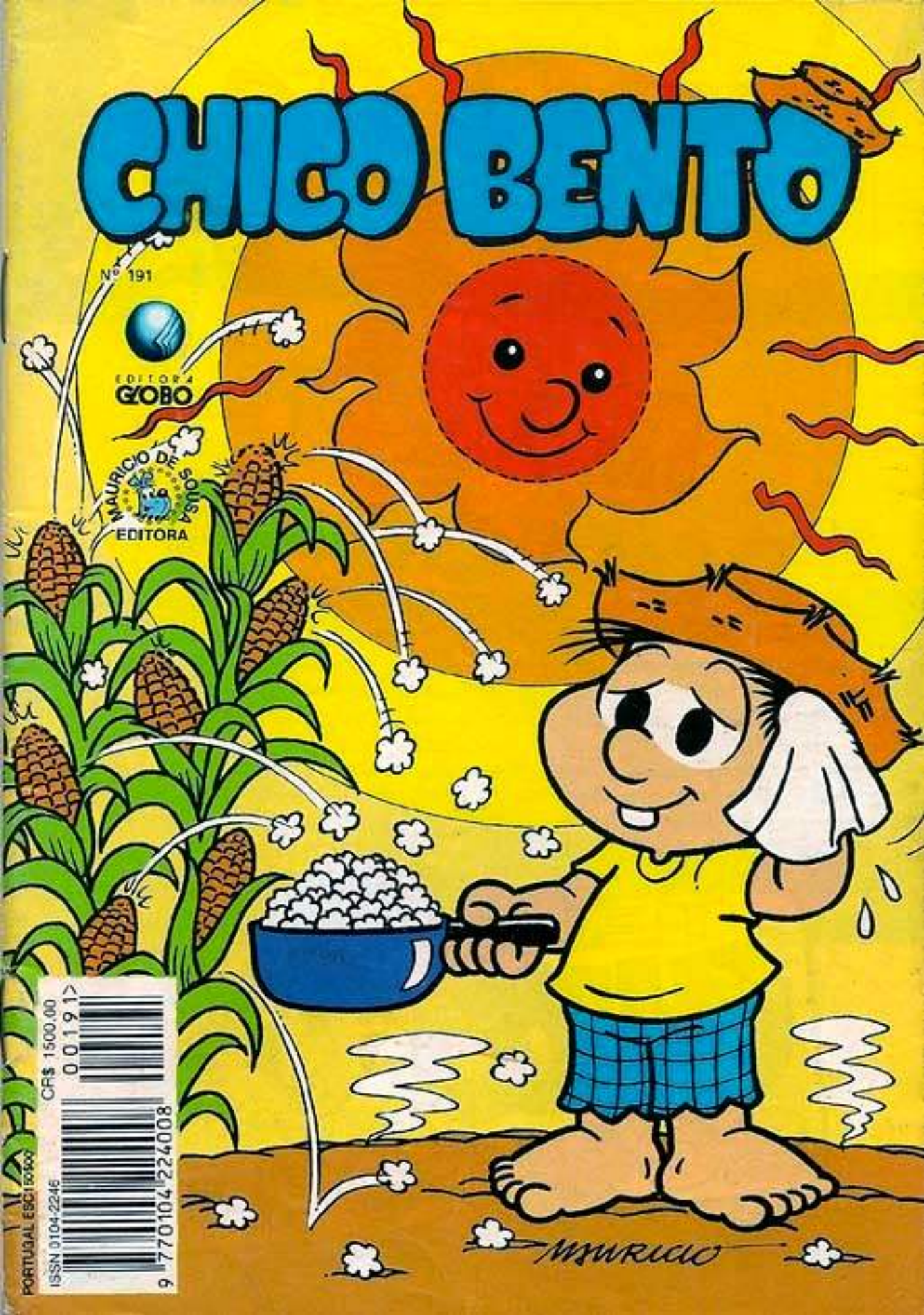

CHICO BENTO
Nº 191
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
MAURICIO
CR$ 1500,00
0 0 1 9 1
ISSN 0104-2246
9 770104 224008
PORTUGAL ESC 150$00

Tele 900

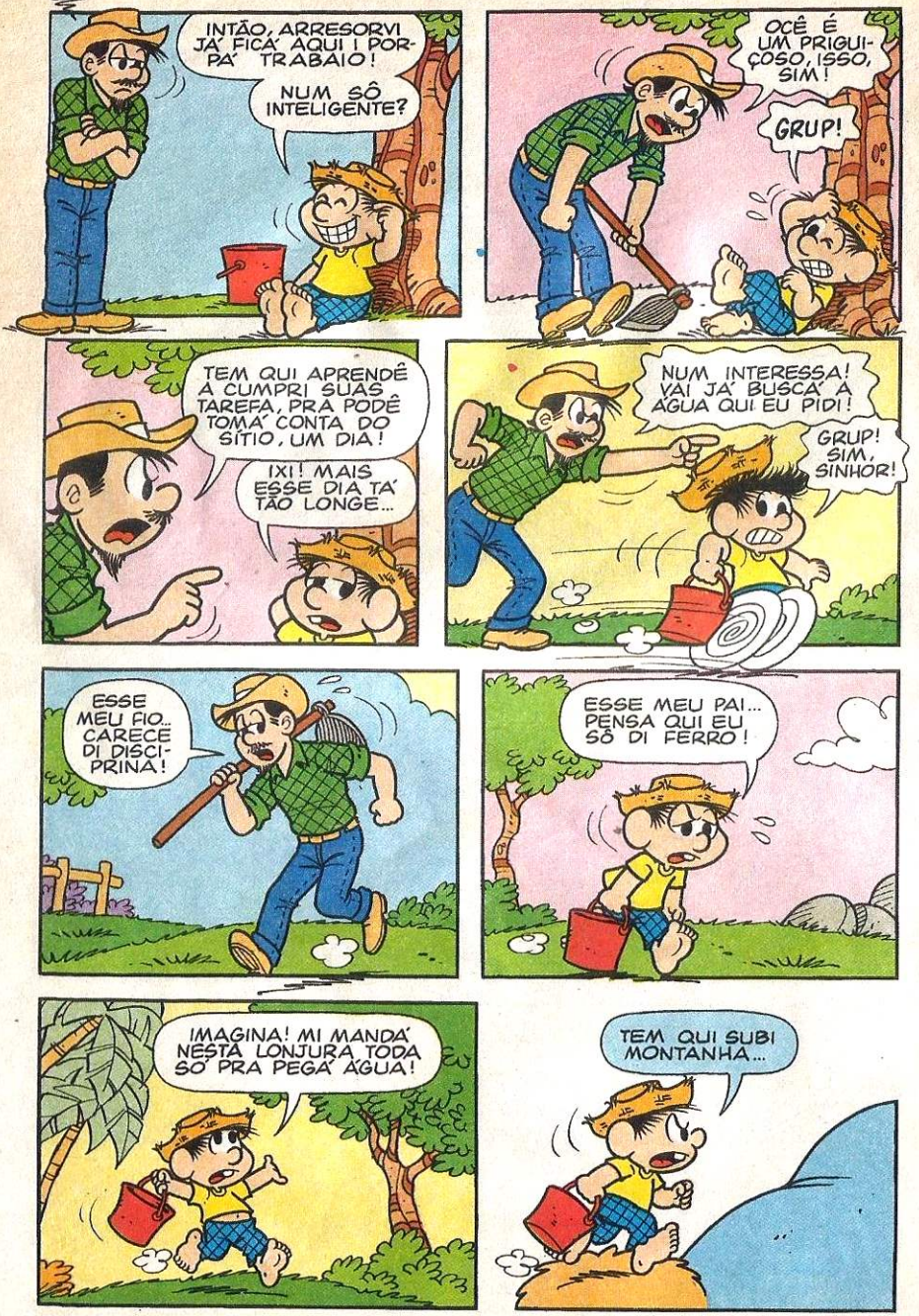
Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

ATENÇÃO: Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.

CHICO BENTO em Meu amigo, O GIGANTE

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

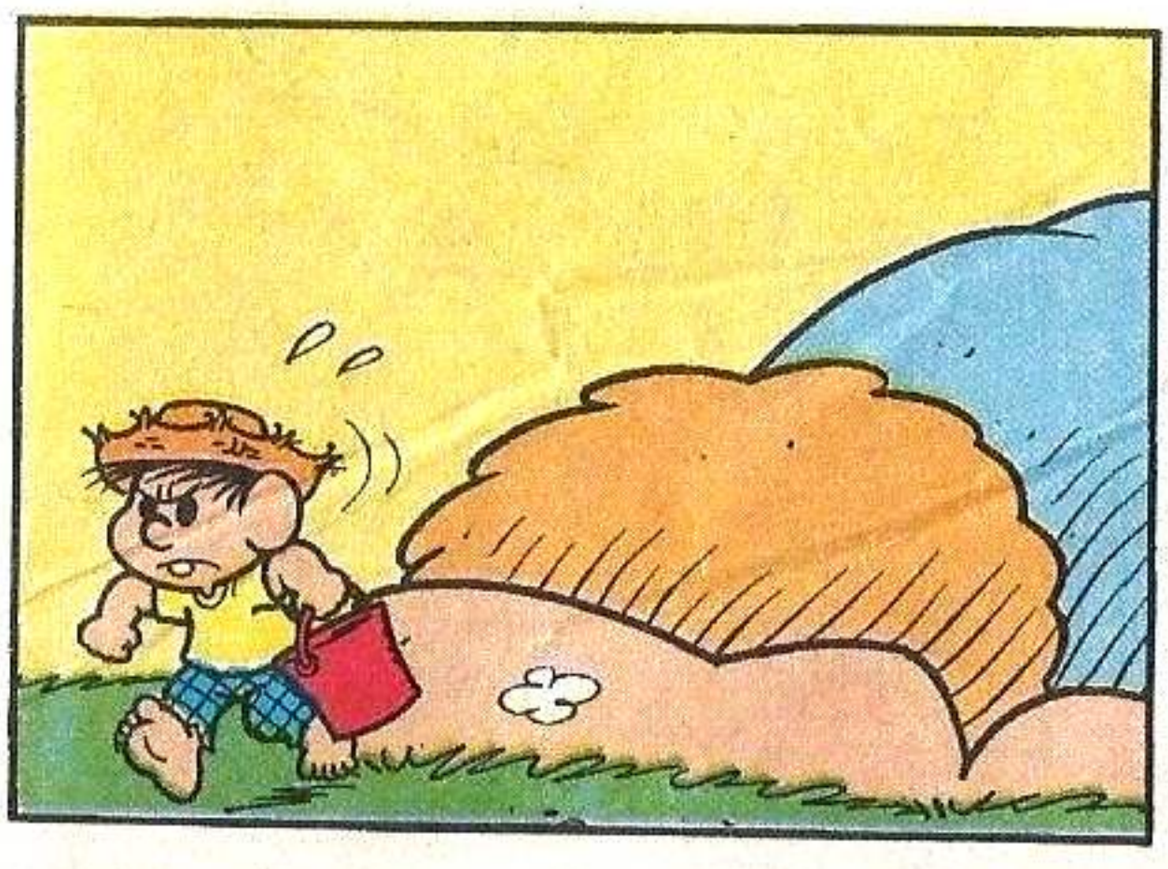

INTÃO, ARRESORVI JÁ FICÁ AQUI I PORPÁ TRABAIO!
NUM SÔ INTELIGENTE?
OCÊ É UM PRIGUIÇOSO, ISSO, SIM!
GRUP!
TEM QUI APRENDÊ A CUMPRI SUAS TAREFA, PRA PODÊ TOMÁ CONTA DO SÍTIO, UM DIA!
IXI! MAIS ESSE DIA TÁ TÃO LONGE...
NUM INTERESSA! VAI JÁ BUSCÁ A ÁGUA QUI EU PIDI!
GRUP! SIM, SINHÔR!
ESSE MEU FIO... CARECE DI DISCIPRINA!
ESSE MEU PAI... PENSA QUI EU SÔ DI FERRO!
IMAGINA! MI MANDÁ NESTA LONJURA TODA SÓ PRA PEGÁ ÁGUA!
TEM QUI SUBI MONTANHA...

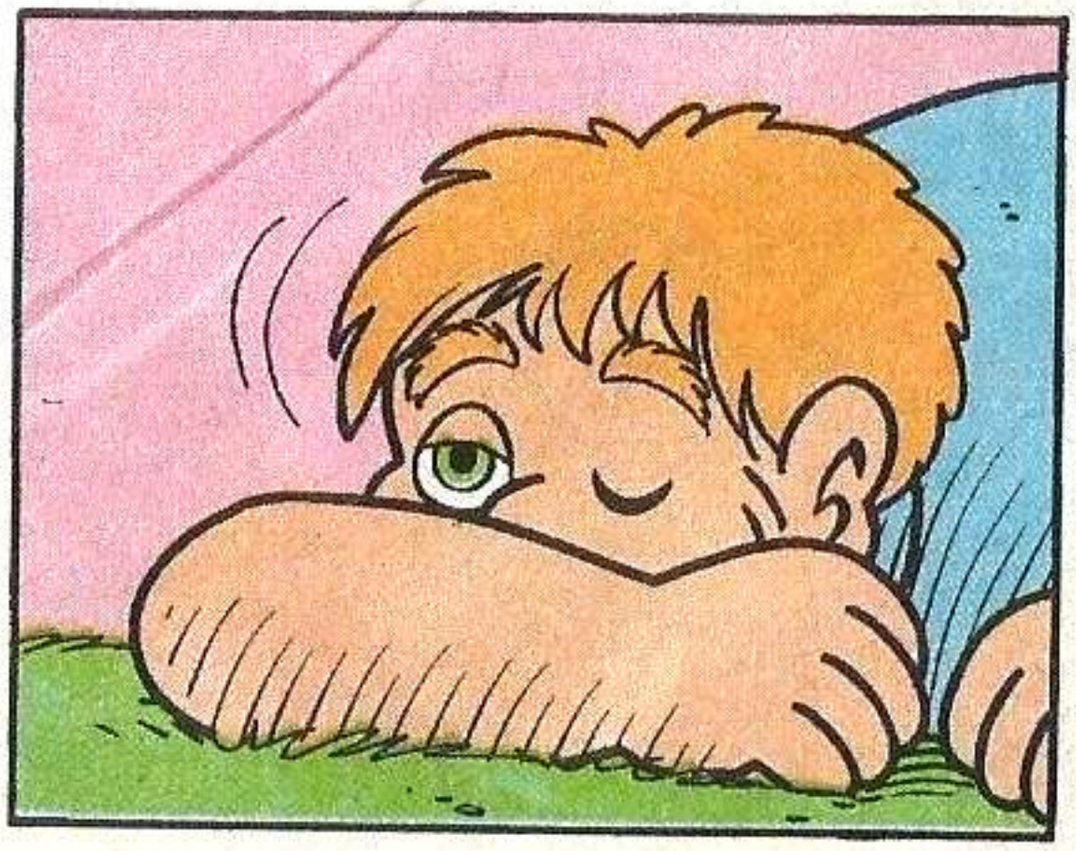
DESCÊ MON-
TANHA...

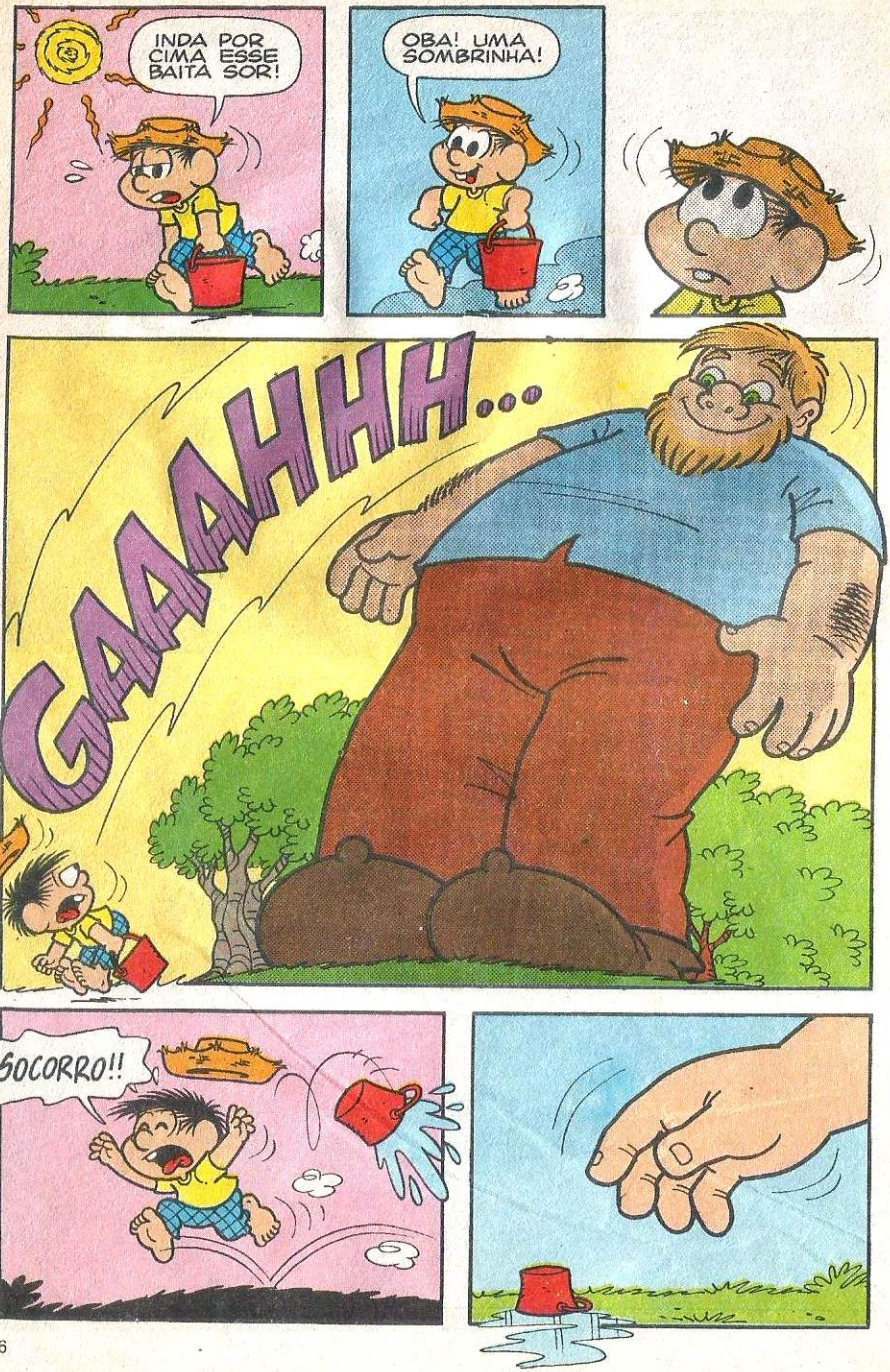
...GOZADO! NUM MI
ALEMBRAVA DESSA
MONTANHA!

LÁ TÁ
A BENDITA
FONTE!

TRABAIERA!
CHUÁÁÁ!






INDA POR CIMA ESSE BAITA SOL!
OBA! UMA SOMBRINHA!
GAAAHHH...
SOCORRO!!

PAI! MÃÃÃE!

CHICO!

QUE QUI FOI?

UM GI... GI... GI... GIGIGI...

CADÊ A ÁGUA QUI EU TI PIDI?

NUM DEU PRA TRAZÊ!

O GIGANTE APARECEU! ENORME! I MI ASSUSTÔ, I...

CHICO! DI TODAS AS DISCURPA QUI OCÊ JÁ INVENTÔ ESSA É A MAIS ISFARRAPADA!

MAIS É VRE-DADE, PAI! ELE ERA DESSA ARTURA, I...

CHEGA! NUM QUERO OVI MAIS NADA!

PRU CAUSA DESSA MINTIRA, VÔ TI DÁ OTRAS TAREFA!

GRUP!

I AI DOCÊ SI NUM CUMPRI!

OCÊ VAI ARÁ A TERRA QUI INDA FARTA!
VAI CONSERTÁ A CERCA!
I BUSCÁ MUITOS BARDE DI ÁGUA, INTÉ EU CAVÁ OTRO POÇO!
INTEN-DIDO?
AI, MEU SÃO CRISPIM...
I SEM RECRAMÁ!
S-SIM, SENHOR!
OCÊ NUM ACHA QUI É MUITO TRABAIO PRO CHICO?
ELE CARECE DI APRENDÊ A LIÇÃO!
PRIGUIÇA NUM LEVA A LUGAR NINHUM!
DISPOIS, O QUI ELE CONSIGUI FAZÊ, TÁ BÃO!
AGORA, EU VÔ PRO ROÇADO!
AI! NUM QUERO NEM VÊ!
ÓIA SÓ O MUNDÃO DI TERRA QUI EU TENHO QUI ARÁ!

BÃO, OSÓRIO! ACHO MIÓ NÓIS COMEÇÁ DUMA VEIZ!

AI!

HUNF!

QUI É?!

TUMP TUMP

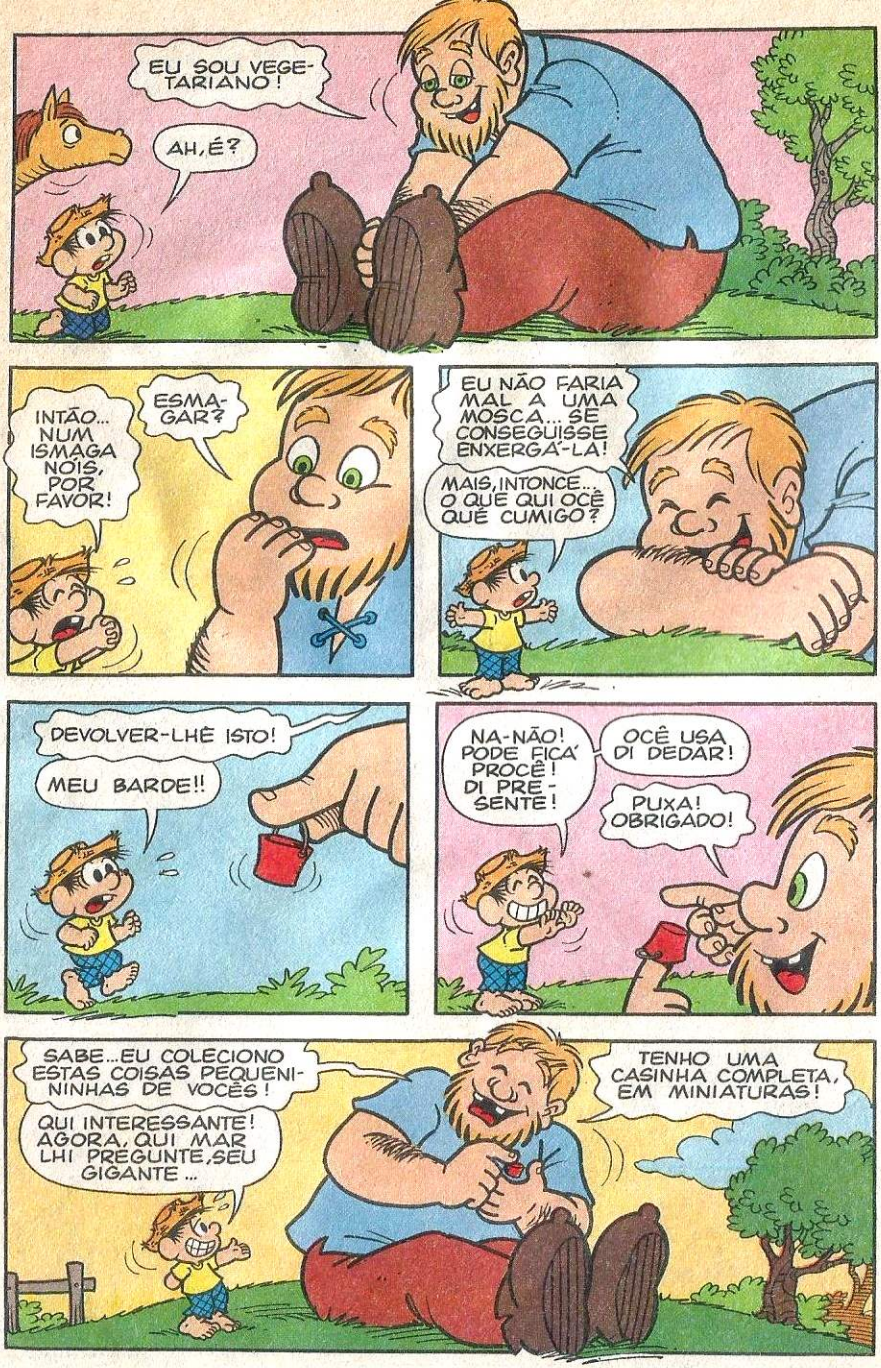
AIIII! O GIGANTE!!

OLÁ!

PIEDADE, SEU GIGANTE!

NUM COME EU!

COME O CAVALO, QUI TEM MAIS PROTEÍNA!


EU SOU VEGE-TARIANO!
AH, É?
INTÃO... NUM ISMAGA NOIS, POR FAVOR!
ESMA-GAR?
EU NÃO FARIA MAL A UMA MOSCA... SE CONSEGÜISSE ENXERGÁ-LA!
MAIS, INTONCE... O QUE QUI OCÊ QUÉ CUMIGO?
DEVOLVER-LHÈ ISTO!
MEU BARDE!!
NA-NÃO! PODE FICÁ PROCÊ! DI PRE-SENTE!
OCÊ USA DI DEDAR!
PUXA! OBRIGADO!
SABE... EU COLECIONO ESTAS COISAS PEQUENI-NINHAS DE VOCÊS!
QUI INTERESSANTE! AGORA, QUI MAR LHI PREGUNTE, SEU GIGANTE...
TENHO UMA CASINHA COMPLETA, EM MINIATURAS!

O QUI OCÊ FAIZ POR ESTAS BANDA?

PRUQUE EU NUNCA VI OCÊ ANTES...

...I OCÊ É MEIO DIFÍ-CIR DI NUM IN-XERGÁ...

BEM... EU GOSTO DE VIAJAR!

PRINCIPALMENTE NO CAMPO!

É TUDO TÃO LINDO!

O AR É TÃO SAUDÁ-VEL!

FUUNC!

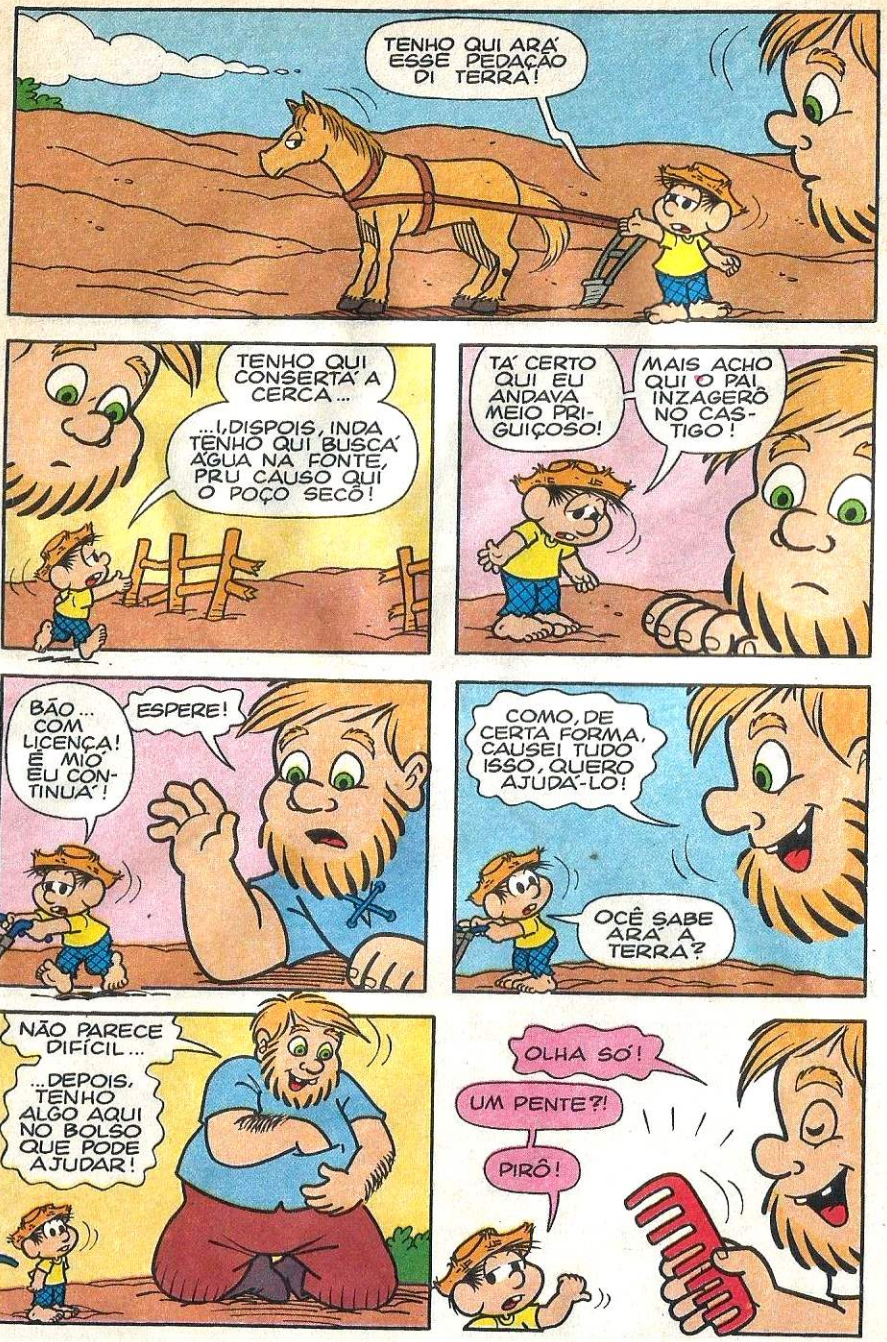
FUUUSHSH!

É... BÃO SABÊ QUI OCÊ É BÃOZINHO!

MAIS POR SUA CAUSA EU MI TRUM-BIQUEI!

COMO?!

MEU PAI NUM QUERDITÔ QUI EU TINHA VISTO OCÊ... I MI LASCÔ UM MONTE DI TRABAIO!


TENHO QUI ARÁ ESSE PEDAÇÃO DI TERRA!
TENHO QUI CONSERTÁ A CERCA...
...I, DISPOIS, INDA TENHO QUI BUSCÁ ÁGUA NA FONTE, PRU CAUSO QUI O POÇO SECÔ!
TÁ CERTO QUI EU ANDAVA MEIO PRIGUIÇOSO!
MAIS ACHO QUI O PAI INZAGERÔ NO CASTIGO!
BÃO... COM LICENÇA! É MIÓ EU CONTINUÁ!
ESPERE!
COMO, DE CERTA FORMA, CAUSEI TUDO ISSO, QUERO AJUDÁ-LO!
OCÊ SABE ARÁ A TERRA?
NÃO PARECE DIFÍCIL...
...DEPOIS, TENHO ALGO AQUI NO BOLSO QUE PODE AJUDAR!
OLHA SÓ!
UM PENTE?!
PIRÔ!

UM PENTE DE GIGANTE, NÃO SE ESQUEÇA!

VEJA O QUE EU FAÇO COM ELE!

CRUNCH CRUNCH

OH!

PRONTINHO!

INCRÍVER! OCÊ TERMINÔ TUDO IM DOIS MINUTO!

VIVA! VIVA!

RIIINCH!

VALEU, SEU GIGANTE!

AGORA, VÔ CONSERTÁ A CERCA!

ESPERE! POSSO DAR UMA MÃOZINHA NISSO TAMBÉM!

OLHA O QUE EU TENHO AQUI!

PALITOS DE DENTE GIGANTES!

CARAMBA!

TUIM TUIM TUIM

QUE TAL?
UMA CERCA NOVINHA!
AQUELA OUTRA JÁ TAVA MEIO PODRE, MESMO!
UAU!

MIR VEIZ BRIGADO! AGORA, SÓ PERCISO DI I BUSCÁ ÁGUA LÁ NA FONTE, I...
HUM...

...POR QUE NÃO USA ISTO?
HÃ?! OCÊ ACHA QUI CABE MAIS ÁGUA NESSA CUIÉ?

NÃO É PRA PÔR ÁGUA!
VEJA!
CAVA CAVA CAVA

AHÁ! ACHEI UM LENÇOL DE ÁGUA!
CHUÁÁÁ

AGORA, É SÓ COLOCAR ESTAS PEDRINHAS EM VOLTA...

...E PRONTO! AQUI ESTÁ SEU POÇO NOVO!
VIVAA!

PUXA, SEU GIGANTE! COMO POSSO AGARDECÊ?

BEM...

...QUE TAL TAMBÉM ME DAR SEU CHAPÉU? FICARIA ÓTIMO NOS MEUS BONEQUINHOS!

CLARO!

TENHO UNS TREIS!

LÁ VAI UM GIGANTE BATUTA, NÉ, OSÓRIO?

BEM QUE PODIAM CONTRATÁ-LO!

TCHAU, CHICO!

E OBRI-GADO!

I O MIOR É QUI ISCAPEI DO TRABAIO!

EH, EH! QUANDO O PAI VÊ TUDO ISSO...

UAUUU!

CHICO!!

COMO... COMO OCÊ CONSIGUIU ISSO?!

FÁCIR!
FOI PRU CAUSO DO GIG...

...QUERO DIZÊ... ER... DO GIGANTESCO ISFORÇO QUI EU FIZ! HE, HE!
FIO DI ORO!

TÔ VENDO QUI OCÊ APRENDEU A LIÇÃO!
TÔ MUITO ORGUIOSO DOCÊ!

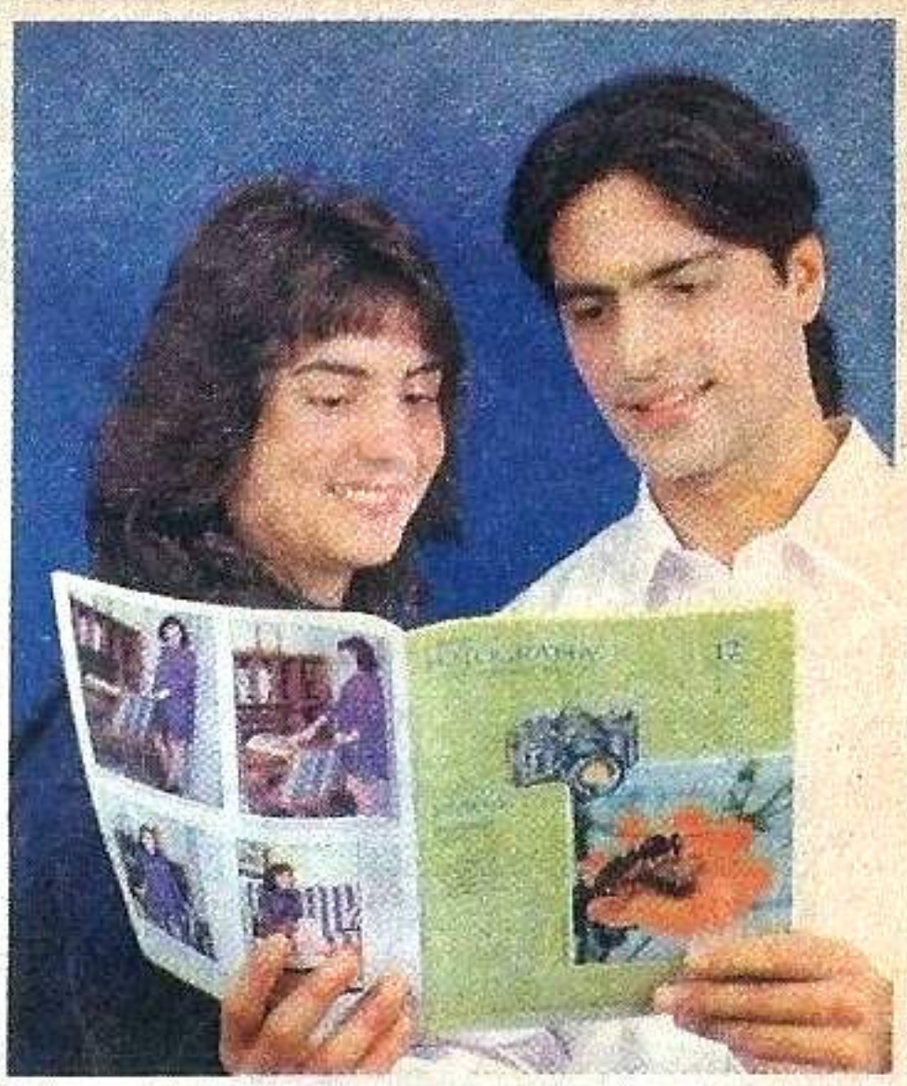
OCÊ INTÉ MERECE UMA RECOMPENSA!
Z
DI HOJE IM DIANTE OCÊ VAI...

...TÊ MUITAS TAREFA PRA FAZÊ TODO DIA!
SÓ PRA PORVÁ A CONFIANÇA QUI EU TENHO IM OCÊ, FIO!

BUAÁÁ!
COM TANTA ÁGUA, QUEM PRECISA DE POÇO?
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA			
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ce-191

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

NÃO ADIANTA PROCURAR POR AÍ,

© 1994 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

1994 King Features Syndicate

ESTA TURMA SÓ ESTÁ NO

Gibi

A cada quinze dias Gibi está nas bancas com aventuras do Recruta Zero, Mandrake e Fantasma. Estes clássicos dos quadrinhos você encontra nos números ímpares do Gibi. Nos pares, são os heróis da Marvel que se encontram para combater grandes e perigosos inimigos.

Não gaste sola por ai. O melhor dos quadrinhos está no Gibi.

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

Nas bancas

Quinzenal

ROSINHA em

Alimentando os Animais

MAURICIO

PI, PI, PI, PI, PI, PI...

CÓ-CÓ-CÓ...

COCORÉCO!

LAVAGEM

LAVAGEM

MUUUUU!

PASTO

NHAM! NHAM! NHAM!
RIIIINCH!
COCHEIRA
NHAC! NHAC!
MIAU! MIAU!
LEITE
AU, AU, AU, AU!

UFA! DEMORÔ, MAIS DEI CUMIDA PRA TODO MUNDO!

CHICO!
VIM TI VÊ, ROSINHA! A SODADE TAVA DIMAIS!

TENHO UMA SURPRESA PROCÊ!
OBA! ADORO SURPRESA!

CURAR! EU MEMA QUI FIZ!
NHAM!

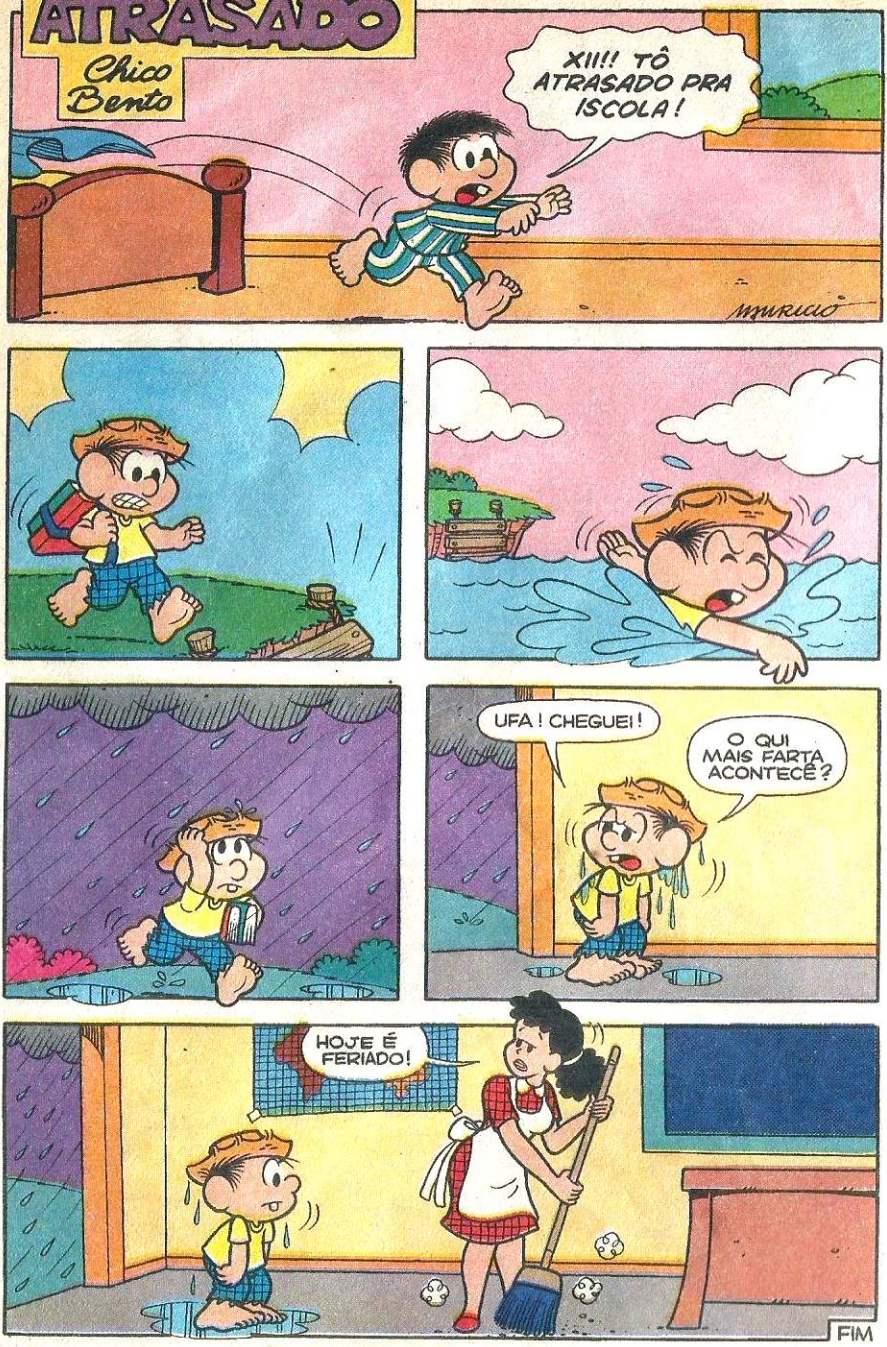
GOSTOOSO! CHOMP! CHOMP! CHOMP!

ROSINHA! ONDE OCÊ TAVA INTÉ AGORA?
AH, MÃE...

EU TAVA ALIMENTANDO OS ANIMAR!
FIM

ATRASADO

Chico Bento



Papa-Capim em OS INIMIGOS PARTEM PARA A BRIGA

UAU! UM GUERREIRO TXUTXUBANANA...

...INIMIGO DO MEU POVO!

UAU, UAU! UM INIMIGO!

MAURICIO

IIÁÁÁ! NÃO FUJO DA BRIGA!

NEM EU!

PAF AI! UI! UNF! UUGH! BOF

AH! AH! VEJA SÓ' AQUELES DOIS...

...LUTAM COMO MULHERZINHAS!

GUERREIROS BOKUDOS!
SÃO INIMIGOS!
NÃO SÃO DE NADA!
UMA PACA É MAIS VALENTE QUE OS DOIS JUNTOS!
VAMOS UNIR NOSSAS FORÇAS CONTRA ESSES DOIS!
ISSO AÍ! IIAÁÁ!
OBA! VAMOS TER BRIGA!
IIIAÁÁ!
POU
ZAP
UGH!
AAI!
BOF
VEJAM, IRMÃOS! UMA BRIGA!
OS CARAMARRADAS! ELES SE ACHAM UNS VALENTÕES!
GOSTAM DE BRIGAR!
NEM PRECISAM CONVIDAR!
ATACAR!
VAMOS NOS JUNTAR CONTRA ELES!

TOME ISSO... E ISSO...
PA
PUM
EI, ESPERE! SOMOS ALIADOS NESTA BRIGA!
VAP
AAGH!
POU
AI!
UI!
DESCULPE! ESQUECI!

AI! UI! ESSA DOEU!
AH, AH! GOSTOU DO MEU SOCO?
PLÁ
TUM
QUAL É? ABAIXO DA CINTURA NÃO VALE!
AII!
HUNF!
GRR!
PHF

IIÁÁÁÁ!!
MAIS GUERREIROS!
ISSO ESTÁ BOM DEMAIS!
POU
TUM
UFF! UAU!
PIMBA

AH! AH! ESTAMOS VENCENDO!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
PAF
UUF!
TOME ISSO!
GRR!
TUM
E ISSO!
UII!

PAPA-CAPIM! É VOCÊ?!
CAFUNÉ! O QUE FAZ AQUI?
TAP
AAR
TENHO UM RECADO DA SUA MÃE!
UUGH!
QUAL?

ELA PREPAROU UNS BEIJUS PRA NÓS!
OBA! DEPOIS DA BRIGA, EU VOU!
ARF
POF
UGHN!
NÓS TAMBÉM!
VAP
APH!

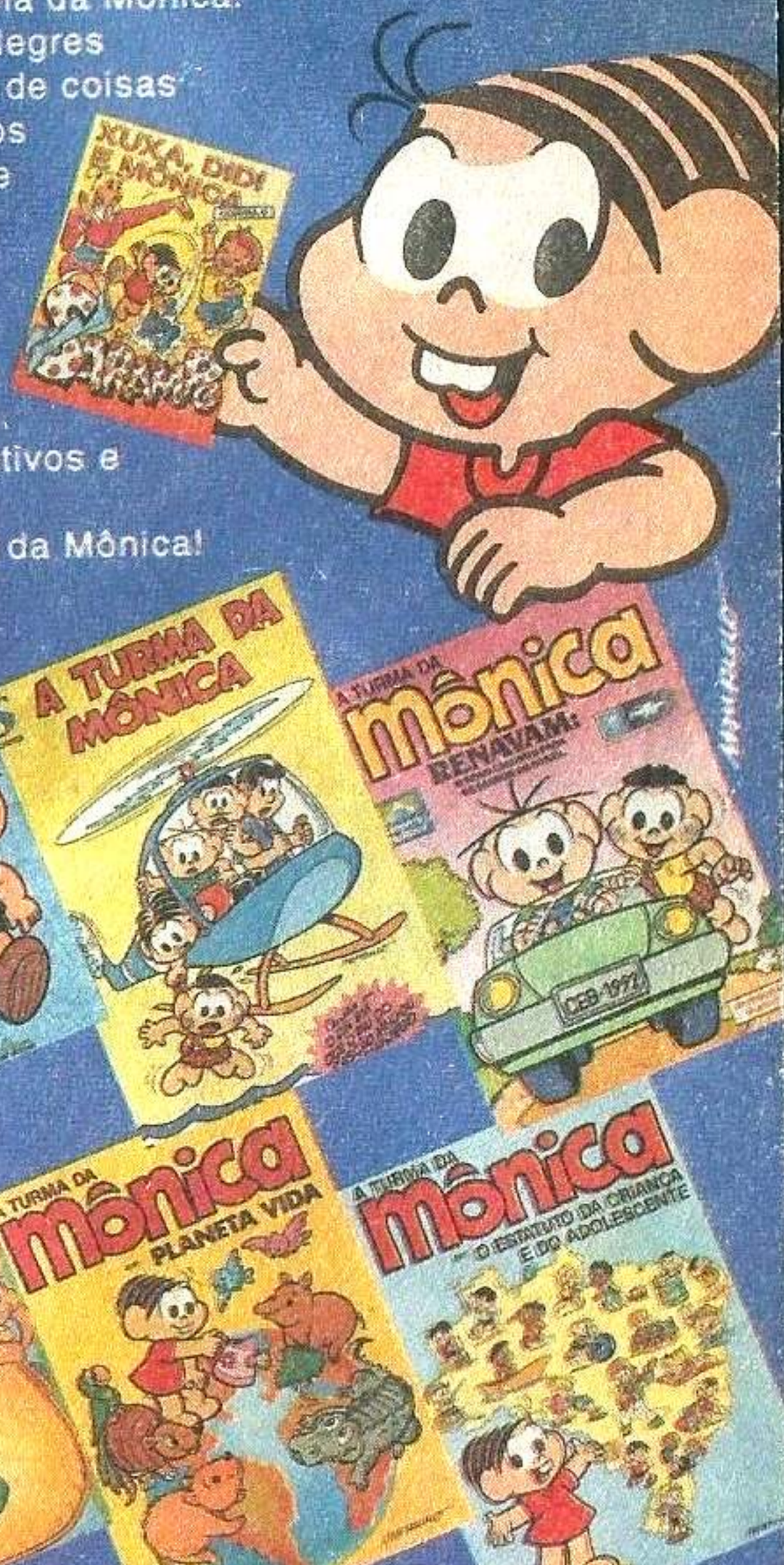
VOCÊS SÃO INIMIGOS!
ORA! POR UNS BEIJUS FAZEMOS AS PAZES!
POU
PUF!
PO
AAI!
GRR
TUM
UI!
PERAÍ! VIEMOS AQUI PRA BRIGAR OU PRA CONVERSAR?

EI, EI! PAREM A BRIGA... VEJAM!
GLUP! NOSSO MAIOR INIMIGO...
...E VEM VINDO PRA CÁ!
IIIIÁÁÁÁ...
...VAMOS ATACAR!
MELHOR NÃO!
CONTRA ESSE NÃO TEMOS CHANCE!
SIMBORA!
RETIRADA!
VAMOS COMER BEIJUS!
ATCHIM!
ATCHIM!
O MAIOR INIMIGO...
...UM CARAÍBA RESFRIADO!
ATCHIM! ATCHIM! ATCHIM!
FIM

As outras aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica. Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

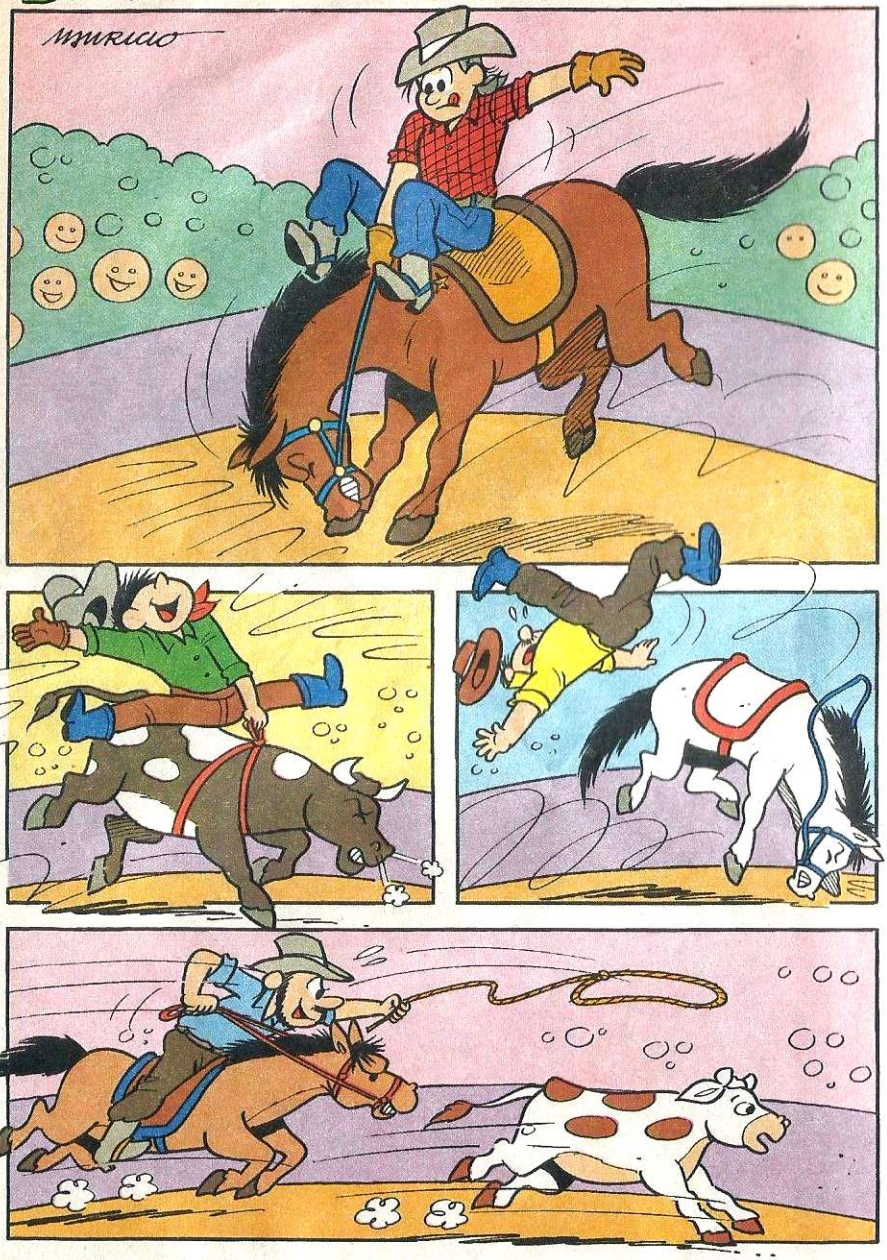
Se sua Empresa, Prefeitura, Secretaria de Governo ou Autarquia desejar falar com o nosso público sobre objetivos e metas de sua administração, procure-nos.
Afinal, falar para crianças é a especialidade da Turma da Mônica!



Rua do Curtume, 745
Bloco F
Tel. (011) 861- 2044
Cep: 05065 - 001
Telefax:
(011) 861- 2004
Lapa
São Paulo - SP

© 1993 MSP

Chico Bento em SEGURA, PEÃO!



CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

INTÃO, FIO?

GOSTÔ DO RODEIO?

Ô!

INTÉ JÁ SEI O QUI VÔ SÊ QUANDO CRESCÊ!

O QUÊ, FIO?

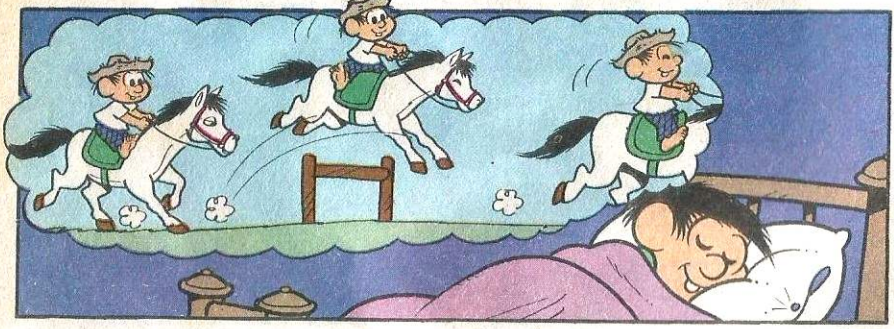
PIÃO DI RODEIO!

OPS!

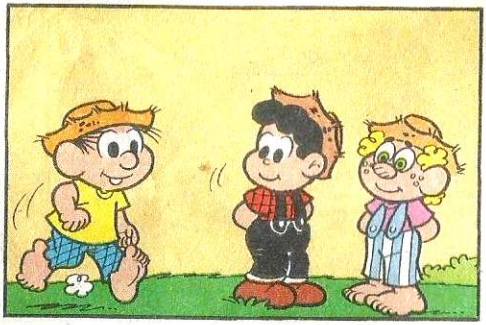
INTÉ JÁ TÔ MI IMAGINANDO...

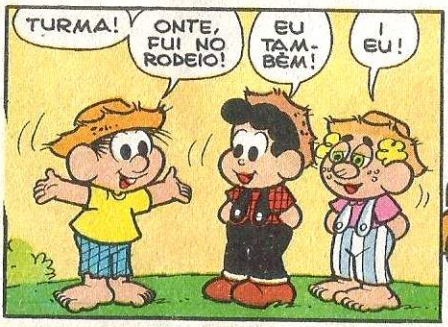
...MONTADO NUM DESSES CAVALO BRABO!

ETA! NOSSO FIO SI DIVERTIU A VALÊ!
DA OTRA VEIZ, EU VÔ COCEIS!
Z



COCORICOÓ!




TURMA!
ONTE, FUI NO RODEIO!
EU TAMBÊM!
I EU!

EU QUERO SÊ PIÃO DI RODEIO!
EU TAMBÊM!
I EU!

RECEBÊ AS PARMA DA MURTIDÃO!

OS PRÊMIOS!

O LOCUTOR FALANDO O NOME DA GENTE!

MAIS PRA ISSO PERCISAMO TREINA'!

ONDE?

TENHO UMA IDÉIA!

A DAISE GALOPE TEM UM POTRINHO!

PODÍAMOS MONTAR NELE!

CARMA, FURACÃO! NÓIS NÚM VAMO MACHUCA' OCÊ!

JÁ!

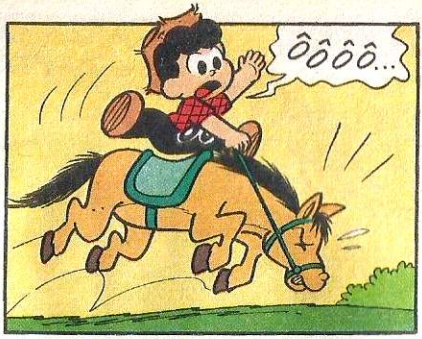
RIIINCH!

ETA, PIÃO MOLENGA!

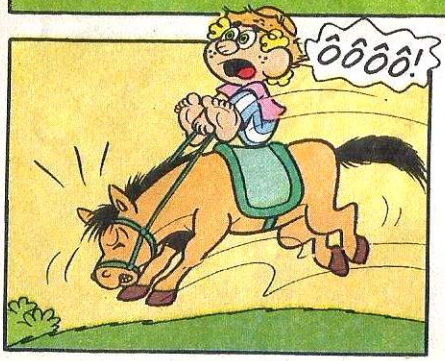
SÓ FICOU TRÊS SEGUNDOS NO CAVALO!

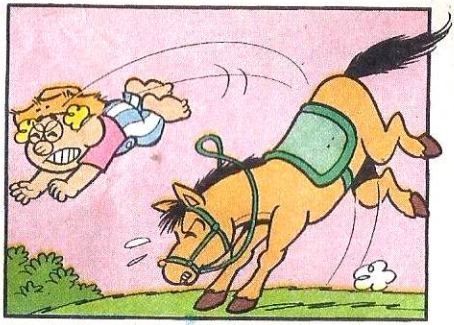
PLOFT

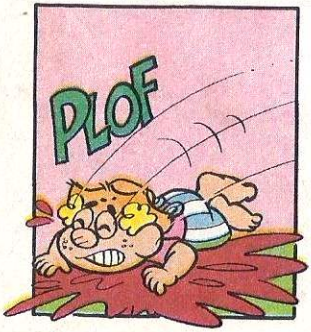
AGORA É A MINHA VEZ!


ÔÔÔÔ...

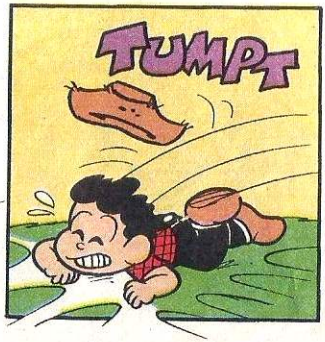
ETA!
INDA BEM QUI ELE NUM É O CASCÃO!
SPLASH


ÔÔÔÔ!




PLOF

POFT


TUMPT

E O TEMPO PASSOU...

LEMBRA QUANDO NÓIS COMEÇAMO A TREINÁ PRA PIÃO?

TREINAMOS TANTO...

UM TINHA QUI FICÁ FAMOSO!

PLOFT

TUMP

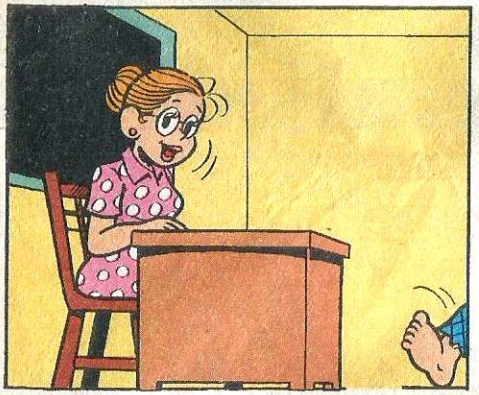
SEGURA, PEÃO!

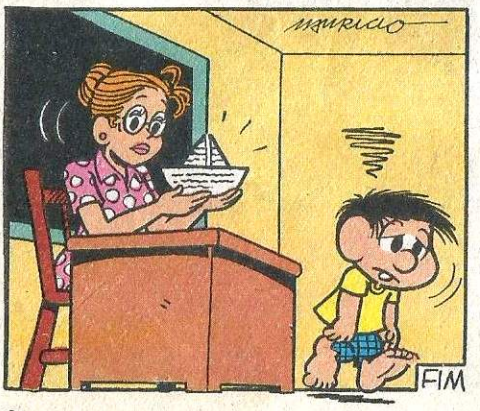
E NINGUÉM CONSEGUE FICAR MONTADO NESSE CAVALO SENSACIONAL!

O FURACÃO!

FIM

CHICO BENTO





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemos
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompéo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Rio & SIORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Melo & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Pesquisa
Gerente: Lídice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Coheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamasaake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Niccioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Maria R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970, São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER

Publicação Quinzenal. Data desta edição: Maio/1994

IVC

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Faça seu futuro render mais.

INSTITUTO MONITOR

Prepare-se para o futuro com as vantagens da mais experiente e tradicional escola a distância do Brasil.

Este é o momento certo de você conquistar sua independência financeira. Através de cursos cuidadosamente planejados você irá especializar-se numa nova profissão e se estabelecer por conta própria. Isto é possível, em pouco tempo, e com mensalidades ao seu alcance. O Instituto Monitor é pioneiro no ensino a distância no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, vem desde 1939 desenvolvendo técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.

CAPACIDADE
Utiliza os recursos mais modernos da informática para dar ao aluno atendimento rápido e eficiente.

SERIEDADE
Mantém equipe técnica especializada, garantindo a formação de competentes profissionais.

EXPERIÊNCIA
Pioneiro no ensino a distância, conquistou definitivamente credibilidade e respeito em todo o país.

ENSINO PROFISSIONALIZANTE

- ELETRÔNICA, RÁDIO e TELEVISÃO
- CALIGRAFIA
- CHAVEIRO
- ELETRICISTA ENROLADOR
- SILK-SCREEN
- LETRISTA/CARTAZISTA
- FOTOGRAFIA PROFISSIONAL
- DESENHO ARTÍSTICO e PUBLICITÁRIO
- ELETRICISTA INSTALADOR
- MONTAGEM e REPARAÇÃO de APARELHOS ELETRÔNICOS

CURSO DE ELETRÔNICA
RÁDIO E TELEVISÃO

UMA CARREIRA DE FUTURO!

"O meu futuro eu já garanti. Com este curso, finalmente montei minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais, sem horários ou patrão."

Você gostaria de conhecer Eletrônica a ponto de tornar-se um profissional competente e capaz de montar seu próprio negócio? O Instituto Monitor emprega métodos próprios de ensino aliando teoria e prática. Isto proporciona aos seus alunos um aprendizado eficiente que os habilita a enfrentar os desafios do dia-a-dia do profissional em Eletrônica.
Através das lições simples, acessíveis e bem ilustradas, o aluno aprende progressivamente todos os conceitos formulados no curso. Complementando os estudos, **opcionalmente**, você poderá realizar interessantes montagens práticas, com esquemas bastante claros e pormenorizados, que resultarão num moderno radiorreceptor, que será inteiramente seu, no final dos estudos.
A Eletrônica é o futuro. Garanta o seu, mandando sua matrícula e dando início aos estudos-ainda hoje.

ESCOLA DA MULHER

Com uma única matrícula, você faz todos os cursos abaixo:

- BOLOS, DOCES e FESTAS
- CHOCOLATE
- PÃO-DE-MEL
- SORVETES
- MANEQUINS & MODELOS
  (moda, postura corporal, cuidados com o corpo, maquiagem, padrões de beleza etc.)

ADMINISTRAÇÃO E NEGÓCIOS

- DIREÇÃO e ADMINISTRAÇÃO de EMPRESAS *
- MARKETING *
- GUIA de IMPLANTAÇÃO de NEGÓCIOS *

** Peça informações sobre condições de pagamento e programas.*

KITS OPCIONAIS
O aluno adquire, se desejar, na época oportuna e de acordo com suas possibilidades, materiais desenvolvidos para a realização de trabalhos práticos adequados para cada curso.

Faça-nos uma visita e COMPARE
O melhor ensinamento e mensalidades ao seu alcance.

INSTITUTO MONITOR
Rua dos Timbiras, 263 (no centro de São Paulo), de 2ª à 6ª feira das 8 às 18 horas, aos sábados até às 12 horas, ou ligue para: (011) 220-7422 ou FAX (011) 224-8350.
Ainda, se preferir, envie o cupom para:
Caixa Postal 2722
CEP 01060-970 - São Paulo - SP

PROMOÇÃO
MENSALIDADES FIX
(Sem juros ou

Sr. Diretor: *Sim!* Eu quero garantir meu futuro! Envie-me o cur

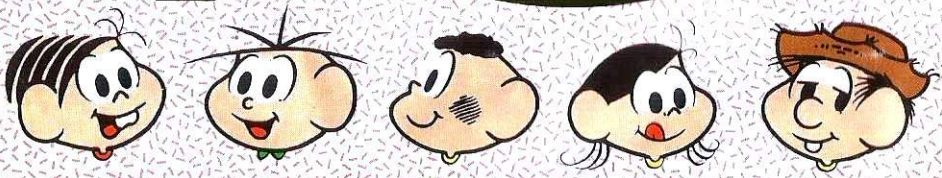
Farei o pagamento em 5 mensalidades fixas e iguais de
NENHUM REAJUSTE. E, a 1ª mensalidade, acrescida
receber as lições no correio, pelo sistema de Ree

Nome _____
Endereço _____
CEP _____ Cidade _____
Assinatura: _____
Preços válidos até 31/05/

PEÇA JÁ O SEU CURSO
FONE: (011) 220-7422

A TURMA DA MÔNICA PASSOU COM 10

As revistinhas mais lidas do país são da Turma da Mônica. Parabéns pra Turma, parabéns pro Maurício de Sousa e parabéns pra você, que em matéria de quadrinhos também tá nota 10!



QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO